

APPEL D'OFFRES

L'AFT lance le présent appel d'offres dans le cadre de l'EDEC Mobilités pour la réalisation de 3 scénarios de réalité virtuelle

Table des matières

1.	ELEMENTS DE CONTEXTE	3
1.1.	<i>Présentation de l'AFT</i>	3
1.2.	<i>Présentation de l'EDEC Mobilités</i>	3
1.3.	<i>Gouvernance de l'EDEC</i>	4
2.	OBJECTIF DU MARCHÉ	5
2.1.	<i>Enjeux</i>	5
2.2.	<i>Objet de l'appel d'offres</i>	6
3.	ORGANISATION	7
3.1	<i>Calendrier Prévisionnel</i>	7
3.2	<i>Mise en œuvre et suivi des travaux</i>	7
3.3	<i>Équipes dédiées</i>	7
4.	OBLIGATION DU PRESTATAIRE.....	8
5.	PROCEDURE ET CRITERES DE SELECTION DES CANDIDATURES.....	9
6.	CONTACT	10
	ANNEXE 1.	11
	ANNEXE 2.	12

1. ELEMENTS DE CONTEXTE

1.1. Présentation de l'AFT

L'AFT, Association pour le développement de la formation professionnelle dans les Transports et la Logistique, créée en 1957, est chargée de développer la formation professionnelle Transport Logistique en partenariat avec les pouvoirs publics et en lien étroit avec les professionnels au niveau national comme au niveau régional.

L'AFT intervient au profit de toutes les entreprises de transport public (compte d'autrui) ou privé (compte propre). Pour remplir cette mission, l'AFT a signé des conventions de coopération avec les ministères du Budget, de l'Education nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, des Transports et du Travail.

Concrètement, l'AFT assure sa mission générale de développement de la formation en cofinçant des formations, en appuyant le système éducatif, en délivrant de l'information, en orientant les publics divers, en créant des contenus de programme pour les enseignant.e.s et les formateur.trice.s, en valorisant les métiers, en accompagnant les entreprises dans les évolutions sociétales et en réalisant des études sur les questions d'emploi-qualification.

L'AFT regroupe une centaine de salariés pour mener à bien l'ensemble de ses missions.

1.2. Présentation de l'EDEC Mobilités

Le 12 novembre 2018, sept branches des secteurs « Transports, Logistique et Services » (TLS) ont signé avec l'Etat un accord-cadre national portant sur un Engagement de Développement des Compétences (EDEC). Le projet a été sélectionné dans le cadre de l'appel à projet « Soutien aux démarches prospectives » du Plan d'investissement dans les compétences (PIC).

Le projet « EDEC Mobilités » s'articule autour de trois axes :

- L'axe 1 « *Métiers, compétences et prospective* » vise la production d'études et d'un outil statistique de branche (organisme relais : OPCO mobilités)
 - Cartographie Emplois, Métiers, Compétences et passerelles
 - Étude prospective emplois – métiers – compétences
 - Socle statistiques emploi-formation des métiers de la mobilité
 - Étude attractivité des métiers
- L'axe 2 « *Employabilité salarié et attractivité employeur* » va permettre de créer des outils et expérimentations innovantes (organisme relais : OPCO mobilités)
 - Jobboard de la mobilité
 - Outils emploi au service des salariés et des employeurs
 - Expérimentation « Marque Employeur »
- L'axe 3 « *Expérimentation outils innovants, branche du transport routier et activités auxiliaires* » (Organisme relais : AFT)
 - Outillage du besoin et de la gestion des compétences
 - Etude pour une application mobile de remontée des « signaux faibles »
 - Outil digital « Banque de profils »
 - Outillage de l'attractivité - orientation vers les métiers
 - Outils d'aide à l'orientation et au placement sur la base d'une enquête auprès des salariés
 - Outils immersifs de réalité virtuelle
 - Outillage pour faciliter l'accès aux métiers des personnes handicapées.

Le projet EDEC « Mobilités » a pour objectif d'apporter des réponses aux problématiques liées à l'attractivité, au recrutement et à l'évolution des compétences. Les mutations économiques, technologiques, sociales, démographiques, écologiques et sociétales impactent fortement les entreprises des secteurs de la Mobilité. Elles sont exposées à la concurrence, aux évolutions rapides des technologies, à l'exigence accrue de sécurité, de traçabilité et d'une moindre empreinte écologique.

Ces mutations se traduisent par des évolutions de l'emploi des entreprises de la mobilité mais également l'apparition de nouveaux métiers et la transformation de certains.

Aussi, il est nécessaire dans le cadre de l'accompagnement des branches professionnelles d'identifier et d'analyser finement les emplois, les métiers, les compétences associées ainsi que les passerelles existantes ou envisageables.

1.3. Gouvernance de l'EDEC

L'accord-cadre couvre le territoire national et son pilotage est assuré par un comité de pilotage composé des représentants des branches signataires (organisations d'employeurs et de salariés des différentes branches de la mobilité), du ministère du travail représenté par la DGEFP et des organismes relais :

- OPCO Mobilités sur l'axe 1 et 2,
- AFT sur l'axe 3.

Le comité de pilotage, maîtrise d'ouvrage, a pour mission d'impulser, d'orienter et assurer le pilotage stratégique de l'accord-cadre.

Des comités de suivi rendent compte au comité de pilotage de l'avancement des travaux et des résultats obtenus. Ils suivent les actions relevant de la feuille de route.

2. OBJECTIF DU MARCHÉ

Cet appel à projet vise à sélectionner un prestataire pour réaliser **trois scénarios de réalité virtuelle** (action 4 de l'axe 3 de cet EDEC).

2.1. Enjeux

Les entreprises du Transport-Logistique, en particulier les TPE/PME, rencontrent actuellement des difficultés à attirer des candidats sur certains métiers de la filière, notamment les jeunes générations, et à pourvoir certains postes.

Cette situation limite le potentiel de développement des entreprises et contraignent leurs performances économiques. Les branches et les employeurs sont ainsi amenés à réfléchir plus en amont du processus de recrutement à l'attractivité de leurs métiers et de leur(s) entreprise(s), à ouvrir leurs portes pour faire connaître les métiers et leurs conditions réelles d'exercice aux jeunes, aux demandeurs d'emploi et aux personnes en insertion ou reconversion professionnelle, à élargir leurs cibles de communication et diversifier les profils recherchés (publics fragilisés, mixité ...).

En développant des outils immersifs de réalité virtuelle, le secteur pourra se donner une image moderne et attiser la curiosité des publics les plus larges afin qu'ils puissent découvrir, de façon ludique, les métiers du Transport-Logistique.

2.2. Objet de l'appel d'offres

L'objet de cet appel d'offres est d'identifier un prestataire capable de réaliser trois scénarios de réalité virtuelle interactive (cf. Annexe 2), destiné à faire découvrir les métiers relatifs au :

- Transport routier de voyageurs
- Supply chain
- Multimodal

Il doit être compatible avec les solutions matérielles déjà déployées sur l'ensemble du territoire par l'AFT (cf. Annexe 1), à savoir une valise dotée d'un kit HTC Vive, et un Casque Oculus Quest 64 Go.

Il s'agit là de présenter des scénarios permettant à l'utilisateur du dispositif de réalité virtuelle d'être immergé dans ces métiers, tout en les rendant attractifs et en insistant sur leurs aspects technique et relationnel afin de mieux appréhender le quotidien.

Cette solution doit :

- Respecter le déroulé du scénario fourni par le client
- Être découpée en séquences. Les opérations pourront se découvrir individuellement ou se dérouler les unes à la suite des autres
- Proposer des interactions à l'utilisateur.

De par leur nature, les prestations de cet appel à projets nécessitent de la maintenance.

Le prestataire retenu s'engage à assurer la maintenance pendant une durée de 12 mois à compter de la date d'admission des prestations. Cette maintenance est intégrée dans le prix d'achat.

3. ORGANISATION

3.1 Calendrier Prévisionnel

Le calendrier prévisionnel du projet est le suivant :

Lancement de la consultation :	25 janvier 2021
Date limite de réception des offres :	15 février 2021
Audition et choix du prestataire :	Du 22/02/2021 au 26/02/2021
Date de validation et fin des travaux pour le 1er scénario (TRV):	40 jours après la signature du contrat
8 semaines par scénario en moyenne pour les 2 autres scénarios	

3.2 Mise en œuvre et suivi des travaux

La maîtrise d'ouvrage du projet sera assurée par le comité de suivi de l'EDEC constitué de représentants :

- De la branche professionnelle des transports routiers et activités auxiliaires du transport, dans sa dimension paritaire (Organisations patronales et Organisations syndicales)
- du Ministère du travail (DGEFP)
- de l'AFT

L'AFT assurera l'assistance à maîtrise d'ouvrage. Il sera l'interlocuteur technique pour la réalisation du projet et sera le relai entre le prestataire et les membres du comité de suivi (Cosui). Chaque étape des travaux et chacun des trois livrables fera l'objet d'une validation par le comité de suivi ce qui nécessitera la prévision de points d'étape réguliers entre le prestataire et les membres du CoSui tout au long du projet.

A des fins de suivi opérationnel, des points intermédiaires sur l'avancement des travaux seront organisés entre l'AFT et le prestataire.

3.3 Équipes dédiées

L'AFT pilotera la réalisation des travaux.

Le prestataire retenu devra être en mesure de communiquer, dès le démarrage du projet l'équipe et moyens dédiés à sa réalisation.

4. OBLIGATION DU PRESTATAIRE

La propriété intellectuelle de l'ensemble des réalisations liées à cette prestation appartiendra à l'AFT. Dans le cadre des travaux, le prestataire pourra éventuellement avoir accès à des informations sensibles et/ou confidentielles pour lesquelles il est tenu à la confidentialité.

Dans sa proposition, le postulant fera apparaître la méthodologie d'intervention qu'il propose de mettre en œuvre dans le cadre de cette mission.

L'offre devra notamment comporter :

- Une formalisation précise de la méthodologie envisagée pour chaque étape du projet,
- La description détaillée des livrables attendus,
- Un calendrier prévisionnel de mise en œuvre,
- Un budget détaillé par étape du coût des interventions (incluant l'ensemble des frais annexes - y compris d'éventuels frais de déplacement),
- Des éléments complémentaires attestant de son expérience et celle de son équipe : références de réalisations similaires menées auprès d'autres branches professionnelles ou d'entreprises.
Les références de réalisations similaires auprès de branches professionnelles ou d'entreprises de la filière Transports, Logistique et Services pourront constituer un atout supplémentaire dans la conduite des travaux.
- Les noms, curriculum vitae et références des consultants appelés à intervenir dans cette mission.

De plus, il est demandé de préciser, en annexe à la réponse, les éléments suivants :

- Concernant l'entreprise :
 - o Sa dénomination, n° SIREN, nom du dirigeant
 - o Adresse, téléphone
 - o Nom de la personne à contacter, n° de ligne directe, email
- Concernant l'activité de l'entreprise :
 - La date de création de l'entreprise
 - Le nombre de salariés permanents
 - Le nombre de vacataires ou réseau de consultants
 - Les principales compétences de l'entreprise
 - La capacité de l'entreprise à prendre en charge en interne les activités nécessaires à la mise en œuvre des prestations sur lesquelles elle se propose d'intervenir (à défaut, préciser si l'entreprise envisage de faire appel à des compétences externes, pour quelles interventions et auprès de quels prestataires).

5. PROCEDURE ET CRITERES DE SELECTION DES CANDIDATURES

Les dossiers de candidature doivent parvenir par courrier électronique au plus tard le lundi 15/02/2021.

Ils seront adressés aux personnes suivantes :

- Vincent LAJUS – Directeur Communication & Information de l’AFT
vincent.lajus@aft-dev.com
- Nezha HOUZAI – Cheffe de projet Communication à l’AFT
nezha.houzai@aft-dev.com

Les propositions des candidats seront jugées en fonction des critères suivants :

Critères	Pondération
Qualité et précision de l’offre de prestation	45
Compréhension de la demande	5
Clarté de la réponse	5
Adéquation de l’offre à la demande d’intervention (respect de tous les attendus)	20
Méthodologie proposée	5
Pérennité des solutions proposées (simplicité des mises à jour, utilisation et évolution en autonomie ...)	10
Compétences du candidat	20
Taille et profils de l’équipe dédiée	5
Expériences en lien avec la prestation	10
Connaissance du secteur TLS	5
Coûts d’intervention	25
Cohérence du planning proposé	10

Les réponses des candidats feront l’objet d’une pré-sélection par les services de l’AFT.

6. CONTACT

Pour toute information complémentaire relative à ces travaux et au cahier des charges, vous pouvez contacter :

Nezha HOUZAI – Cheffe de projet Communication

nezha.houzai@aft-dev.com

ANNEXE 1.

Matériel VR à disposition :

- **20 valises de transport comprenant un kit HTC Vive**, 2 trépieds avec rotules et leurs housses de transport, un écran embarqué de 22 pouces et le système d'alimentation électrique. Elles sont toutes composées de :
 - BOITIER KOLINK Rocket Mini-ITX
 - MODULAIRE - 600W - SFX 12V - V3.3 / ATX 2.4 - 80PLUS
 - ASUS Z370I Carte-mère, mini ITX, Socket LGA1151 Z370USB3.1 Gen 1, USB-C Gen2, USB 3.1 Gen 2, Bluetooth,
 - Gigabit LAN, Wi-Fi audio HD (8 canaux)
 - Intel Core i7-8700 6c 3.2 Ghz 12M LGA1151 Socket
 - Ventilateur pour processeur Intel socket 1151
 - Mémoire DDR4 2666MHz 16Go Standard
 - Disque SSD M.2 250Go Samsung 970 EVO (Réf: MZ-V7E250BW)
 - Carte Graphique nVidia GeForce GTX 1080 8Go - 2560 cores CUDA - PCIe 3.0
 - Microsoft Windows 10 Pro 64 bit Oem
 - Clavier Portable Bluetooth avec pavé tactile PORTS Designs (Réf :180693)

- **Casque Oculus Quest de 64 Go** qui peut fonctionner en mode « ultra » avec un câble Oculus Link qui le raccorde à un PC avec carte graphique et logiciel VR (qualité d'image identique à l'OCULUS Rift et voisin du HTC VIVE).

Caractéristiques principales :

- Casque de réalité virtuelle tout-en-un
- Capacité : 256 Go
- 6 Go de RAM + processeur Qualcomm Snapdragon XR2
- Résolution de l'écran LCD : 1832 x 1920 pixels par œil
- Suivi de mouvement optimisé avec les nouvelles manettes Oculus Touch
- Haut-parleurs intégrés pour une immersion à 360°
- Installation et configuration en toute simplicité sans PC ni console
- Diffusion en direct sur TV compatible ou sur l'application Oculus
- Compatible VR sur PC (via câble Oculus Link en option)
- Interface : HandTracking qui peut fonctionner sans manettes grâce à la reconnaissance des mains dans le champ des caméras.

ANNEXE 2.

Depuis septembre 2018, deux scénarios sont en exploitation sur l'ensemble du territoire :

- Métiers liés au transport routier de marchandises et logistique
- Métier de déménageur-euse

Liens des vidéos de démonstration des scénarios :

https://aftdev365-my.sharepoint.com/:v:/g/personal/nezha_houzai_aft-dev_com/EScAs6ANFjhNjq5bvq2ja-8Bs2LpAm4_BYsxRvn8uEscXA?e=I8dxKK

https://aftdev365-my.sharepoint.com/:v:/g/personal/nezha_houzai_aft-dev_com/EV1jIS8e5-1Lg5VH8KOztS4BI0X5PV6kOIY-M3PXNDCy3w?e=WFuW50

Scénario Transport routier de marchandises et logistique

Le préambule est de partir de l'affiche schéma des métiers et de faire en sorte que le candidat fasse un zoom sur le transport routier et logistique.

Départ du scénario :

La personne qui va mettre le casque de réalité virtuelle va arriver progressivement dans une entreprise de transport routier de marchandises, puis dans le service exploitation.

Le service exploitation est conçu sur un espace ouvert avec plusieurs bureaux, tous équipés de postes informatiques et de téléphones.

L'espace est un peu « bruyant » avec tous les exploitants qui sont au téléphone.

Le candidat arrive progressivement à son bureau et s'installe. On montre son ordinateur qui laisse apparaître un écran avec une carte de France sur laquelle il y a des points qui sont les camions, et une horloge montre l'heure actuelle de la situation.

Le téléphone sonne, il décroche et c'est un client qui lui demande s'il peut venir chercher chez lui 3 palettes de gâteaux secs pour les transporter sur Marseille par la route.

A ce niveau, un tableau apparaît où d'un côté il voit des noms de conducteurs/conductrices et de l'autre une liste de véhicules. L'idée est de montrer un tableau où certaines cases sont déjà remplies, et de lui laisser 3 cases vides pour qu'il puisse imaginer quel conducteur pourrait faire le transport et avec quel véhicule.

En imaginant qu'il veuille proposer le conducteur C avec le Véhicule C, lorsqu'il coche la case, une croix apparaît pour lui dire que ce n'est pas possible parce que par exemple il n'y a pas suffisamment de place dans le véhicule pour mettre les 3 palettes.

Il va donc essayer le conducteur D avec le véhicule D, et là encore une croix rouge va lui dire impossible car le prix pas suffisant pour effectuer ce transport

Il lui restera donc plus que le conducteur E avec le véhicule E, et là ce sera la bonne réponse.

On peut voir sur l'écran qu'il s'agit d'une conductrice et que l'exploitant lui donne les consignes de transport à réaliser.

On quitte le métier d'exploitant, pour se retrouver dans la « peau » de la conductrice :

La conductrice procède à différents points de vérification du véhicule (10 au total), monte dans la cabine du camion, on voit l'intérieur de la cabine avec le chronotachygraphe électronique, le GPS et le téléphone

portable. La conductrice devra insérer sa carte conducteur et le camion démarre et roule en direction de l'entrepôt où elle doit aller chercher les 3 palettes de gâteaux.

La conductrice se présente au poste d'accueil de l'entrepôt qui lui indique le service expédition (pour montrer les relations qu'a une conductrice, l'importance du rôle commercial). La conductrice s'arrête ensuite dans la cour de l'entrepôt, descend du camion et se dirige vers le service expédition avec sa lettre de voiture entre les mains qui indique qu'elle vient chercher les 3 palettes.

Le responsable du service expédition lui dit de se mettre au quai N°1. La conductrice doit faire la mise à quai, commence à reculer, descend pour ouvrir les portes arrières de la remorque, remonte dans la cabine du tracteur et termine sa mise à quai.

On quitte le métier de conductrice et le secteur transport routier pour passer au secteur logistique et au métier de préparateur de commandes.

On fait monter le préparateur sur son chariot autoporté et il se dirige dans une travée pour chercher les colis. Il descend du chariot, prend un colis, le met à l'arrière sur la palette, remonte sur le chariot, avance un peu dans la travée, descend pour aller chercher 3 autres colis qu'il met à nouveau à l'arrière.

Puis, il se dirige vers un numéro de ligne de départ d'expédition et dépose sa palette et la filme.

Il voit arriver un cariste sur un chariot à mat rétractable, il l'arrête.

On quitte le métier de préparateur pour endosser celui de cariste.

On monte sur le chariot, on avance dans la travée et on se positionne là où la palette se situe. On déploie le mat et on enlève la palette qui se situe à 11 m de haut et on l'emmène sur la ligne de départ des autres palettes.

On quitte le métier de cariste, et on voit arriver la conductrice.

On prend à nouveau la fonction de la conductrice, qui doit vérifier les palettes et s'assurer de la conformité avec la lettre de voiture.

1 colis est abîmé, elle doit le noter sur la lettre de voiture.

Elle monte ensuite dans son camion, elle roule vers Marseille.

Scénario Déménageur-euse

Le préambule est de partir de l'affiche schéma des métiers et de faire en sorte que le candidat fasse un zoom sur le déménagement.

L'objectif : immersion de l'utilisateur dans le métier de déménageur selon un déroulé et qu'il soit acteur afin de mieux en appréhender le quotidien tout en rendant le métier attractif et en insistant sur son aspect technique et relationnel.

Toute action de manutention est à proscrire.

Départ du scénario :

La personne qui va mettre le casque de réalité virtuelle se trouve sur le parking de l'entreprise de déménagement et effectue les vérifications de sécurité du véhicule avant de monter dedans et y insère le chronotachygraphe et met le contact (mettre en avant le volet conducteur du métier).

La personne est ensuite « transportée » chez le client ; Une voix off précise que l'on prend la place du chef d'équipe pour aller sonner à la porte et rencontrer le client qui attend l'équipe.

La porte s'ouvre et le client apparaît.

Séquence N°1 : Accueil avec poignée de mains et sourires. On entend une voix off qui explique qu'avant de commencer le déménagement, il va y avoir la "prise en compte du travail à réaliser" afin de s'assurer de la conformité avec le document établis en amont.

Ils arrivent dans une pièce et le chef d'équipe montre à l'aide d'un laser les objets à emporter ou à emballer. Peut-être qu'il serait intéressant de faire à minima au moins deux/trois pièces.

Tout est conforme, l'équipe de déménagement va pouvoir commencer.

Fin de la 1ère séquence.

Séquence N°2 : Un voix off précise que la personne va maintenant aller installer le monte meuble et explique les différentes étapes à réaliser :

1. Il faut d'abord baliser avec des plots tout autour du monte meuble pour éviter que quelqu'un ne passe dessous l'échelle qui sera déployée ou ne s'approche trop près.

2. Puis la voix précise qu'il faut maintenant stabiliser l'appareil en actionnant les pieds du monte meuble.

3. Puis la voix off explique qu'il faut déployer l'échelle : on élève l'échelle, on la fait pivoter pour qu'elle se déploie et prend appui sur le rebord de la fenêtre ou du balcon du 2e étage.

4. Enfin, on appuie sur la télécommande qui fait monter le plateau et apparaît à la fenêtre un déménageur avec un carton dans les bras.

Comme cela on comprend que c'est pour le mettre sur le monte meuble.

Fin de la séquence.

Séquence N°3 : La voix off précise maintenant que l'on prend la place d'un déménageur qui va emballer de la vaisselle et ranger des habits. On balaye la pièce afin de monter quelques outils d'aide au déménagement comme une paire de ventouses et/ou un plateau à roulettes.

Puis on voit la valise rouge garnie de mousse qui va servir à mettre la vaisselle. On fait prendre quelques objets pour les placer dans la valise. Puis la personne ferme la valise.

Ensuite, la voix précise qu'il faut maintenant ranger les habits dans une penderie en carton. La personne fait l'exercice de transfert de l'armoire à la penderie en carton.

Fin de la séquence.

Séquence N°4 : La voix off précise que l'on prend maintenant la place du déménageur conducteur pour commencer à ranger du mobilier et des cartons dans le camion de déménagement un peu à la manière du jeu Tetris.

Il faut montrer 1 ou 2 meubles, plus le carton de penderie, plus la valise de vaisselle, plus 4 chaises mises 2/2. C'est à la personne de commencer à ranger. Il n'y aura donc qu'une seule possibilité de rangement et que s'il commence par mal positionner, une croix apparaît avec soit une voix off soit du texte disant que ce n'est pas bon.

L'objectif est de montrer qu'il faut commencer par les éléments les plus lourds afin de mettre les plus « légers » au-dessus et rentabiliser tous les espaces disponibles.

Séquence N°5 : On voit le camion qui roule et une voix off qui dit : *"félicitations, vous avez terminé la première partie du déménagement. Tout le monde rentre chez soi et ce n'est que demain matin que vous prenez la route pour aller à la destination finale du déménagement. »*